

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

СОГЛАСОВАНО
Главный механик
ОАО «Алексеевскдорстрой»
 Шамиров Ф.Н.
Приказ № 119/1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ «Алексеевский
аграрный колледж»
 А.В.Симашева
« 28 » 08 2025 г.
Приказ № 119/1 от 28.08.2024 г.

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ЛИТЕРАТУРА
по профессии**

23.01.06 Машинист дорожных и строительных машин

2025 год

Разработчик: Хафизова З.Р., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании педагогического совета

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины Литература, для базового уровня подготовки образовательной программы по специальности 23.01.06 Машинист дорожных и строительных машин

1.2. Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценить результат освоения учебной дисциплины. Обучающийся должен обладать следующими результатами:

Личностные:

Л1 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5 - эстетическое отношение к миру;

Л6 - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л7 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

Метапредметные:

М1 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные:

П1 – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2 – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6 – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет

II. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Формы контроля и оценивания элементов учебной дисциплины

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины достижение результатов: личностных, метапредметных, предметных:

Элементы учебной дисциплины	Форма контроля и оценивания			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые Л,М,П	Форма контроля	Проверяемые Л,М,П
Раздел 1 Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века	Контрольная работа	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10	Дифференцированный зачет	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10
Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века Тема 2.68	Контрольная работа	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10	Дифференцированный зачет	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10
Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Контрольная работа	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10	Дифференцированный зачет	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века	Контрольная работа	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10	Дифференцированный зачет	Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Контрольная работа	Л1,Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10	Дифференцированный зачет	Л1,Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10

Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов	Контрольная работа	Л1,Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10	Дифференцированный зачет	Л1,Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов	Контрольная работа	Л1,Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10	Дифференцированный зачет	Л1,Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10
Тема 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Контрольная работа	Л1,Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П5, П6,П7,П8,П9,П10	Дифференцированный зачет	Л1,Л2,Л4,Л5, Л6,Л7, М1,М2,М3,М4, П1,П2,П3,П4,П5, П6,П7,П8,П9,П10

III. Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля по учебной дисциплине Литература

Контрольная работа по разделу «Литература первой половины 19-века»

1 вариант

1. Причиной южной ссылки Пушкина 1820—1824 гг.:

- А) стало участие юного Пушкина в литературном обществе «Арзамас»;
- Б) была деятельность поэта в обществе «Зеленая лампа», негласно связанном с Союзом благоденствия;
- В) стала публикация стихов на политические темы, и прежде всего оды «Вольность».

2. «Петербургская повесть» — такой подзаголовок дал Пушкин своему произведению, описывающему неразрешимый конфликт власти и человека. Это произведение:

- А) поэма «Медный всадник»;
- Б) повесть «Станционный смотритель»;
- В) повесть «Пиковая дама».

3. В каком городе родился А.С. Пушкин?

- А) Петербург
- Б) Москва
- В) Киев
- Г) Тула

4. Сколько лет было Пушкину, когда он стал лицеистом?

- А) 10 лет
- Б) 8 лет
- В) 12 лет
- Г) 11 лет

5. Из какого стихотворения строки: “Мы ждем с томленьем упования / Минуты вольности святой...”?

- А) “К Чаадаеву”
- Б) “Вольность”
- В) “Поэт”
- Г) “К морю”

6. Назовите факт биографии, не относящейся к жизни М.Ю. Лермонтова:

- А) был арестован;
- Б) дуэль с сыном французского посла;
- В) представлен к награде за храбрость;
- Г) сражался на бастионах Севастополя.

7. Произведение, которое было воспринято как «призыв в революции» и из-за которого Лермонтов был арестован сослан:

- А) «Демон»;
- Б) «Мцыри»;
- В) «Дума»;
- Г) «Смерть Поэта».

8. Основная тема стихотворения «Дума».

- А) критика молодого поколения; Б) воспоминания прошлого;
- В) любовь к женщине.

9. Какая тема стала центральной в творчестве Лермонтова?

- А) тема назначения поэта;
- Б) тема любви;
- В) тема одиночества

10. Назовите жанр стихотворения «Вольность».

- А) мадригал
- Б) стансы
- В) баллада
- Г) ода

2 вариант

1. Особый творческий рубеж в пушкинской жизни и творчестве — осень 1830 г., период, который принято называть:

- А) южной ссылкой;
- Б) Болдинской осенью;
- В) петербургским периодом.

2. Назовите годы жизни А.С. Пушкина.

- А) 1802-1841
- Б) 1789-1828
- В) 1799-1837
- Г) 1805-1840

3. Какая дата, связанная с Лицеем, не раз встретится в лирике Пушкина?

- А) 5 мая
- Б) 21 октября
- В) 1 января
- Г) 19 октября

4. Назовите жанр стихотворения «Вольность».

- А) мадригал
- Б) стансы
- В) баллада
- Г) ода

5. Бросив учебу в Московском университете и получив отказ в Петербургском университете, Лермонтов получает образование:

- А) в Царскосельском лицее;
- Б) в Военно-инженерном училище в Петербурге;
- В) в Императорском Казанском университете;
- Г) в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.

6. Первая ссылка М.Лермонтова на Кавказ произошла из-за

- А) на шумевшей любовной истории;
- Б) дуэли;
- В) «непозволительных стихов»;
- Г) участия в «кружке шестнадцати».

7. Дуэль М.Ю. Лермонтова с Н.С. Мартыновым произошла:

- А) в Москве;
- Б) в Тарханах;
- В) в Петербурге;

Г) в Пятигорске.

8. Кому посвящено стихотворение «Смерть Поэта»?

А) А.С. Грибоедову;

Б) В. Жуковскому;

В) А.С. Пушкину.

9. Какой темой объединены стихотворения «Парус», «Тучки», «Утес»?

А) изгнанничество, одиночество; Б) высокое предназначение поэта;

В) любовь к Родине.

10. Какое стихотворение сделало Лермонтова знаменитым?

А) «Смерть Поэта»;

Б) «Тучки»;

В) «Дума».

Контрольная работа по теме «Литература первой половины 19-века»

Эталон ответов

1 вариант	2 вариант
1.в	1.б
2.а	2.в
3.б	3.г
4.в	4.г
5.б	5.г
6.г	6.б
7.г	7.г
8.а	8.в
9.в	9.а
10.г	10.а

Критерии оценки

Оценка «5»: выставляется студенту, если он набрал 9-10 баллов

Оценка «4»: выставляется студенту, если он набрал 7-8 баллов

Оценка «3»: выставляется студенту, если он набрал 5-6 баллов

Оценка «2»: выставляется студенту, если он набрал 6 баллов

2. Задания для оценки освоения темы «Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир»»

Контрольная работа по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»

1-вариант

1. Почему роман Л.Н.Толстого «Война и мир» принято называть романом – эпопеей?

а) введены элементы семейной хроники

б) большой объём

в) показано значимое для всей нации историческое событие

г) в романе участвует большое количество действующих лиц

2. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?

а) приобрести опыт в боевых действиях

б) найти «свой Тулон» и прославиться

в) желание защищать Родину

г) оставить наскучивший высший свет

3. Какую истину постиг Пьер с помощью Платона Каратаева?

а) человек может быть внутренне свободен независимо от внешних обстоятельств

б) радость любви ко всему, что его окружает

в) нужно жить одним днём

г) счастье человека – в борьбе

4. Почему князь Андрей решил отложить свадьбу с Наташей на год?

а) не хотел осложнять отношения с отцом

б) решил проверить Наташу

в) не был способен принять решение

г) не сумел до конца понять Наташу

5. В чём состоит смысл заглавия романа?

а) изображение сцен войны 1812 года и мирной жизни героев

б) отражает многозначную идею произведения и принцип построения системы образов

в) в душе каждого из персонажей произведения присутствуют «война» и «мир»

г) «война» и «мир» - исторически точное воспроизведение действительности

6. Какое значение в исканиях князя Андрея имело его ранение на поле Аустерлица?

а) пришёл к пониманию Бога

б) разочаровался в своём кумире

в) понял, что его прежние стремления ничтожны

г) сумел прославиться

7. Какая черта не характерна для членов семьи Болконских?

а) простота и естественность

б) истинный патриотизм

в) внешняя холодность и спокойствие

г) чувство долга

8. Кто это?

«Умное, доброе и вместе с тем тонко-насмешливое выражение светилось на пухлом лице его» **9.**

Кто это?

«На лице его была неприятно-притворная улыбка».

10. Кто из героев романа признаётся себе: «Хочу славы, хочу быть известным людям...»?

а) князь Андрей

б) Берг

в) Пьер

г) Борис Друбецкой

11. В чём заключён смысл образа Платона Каратаева?

а) помогает Андрею вернуться к жизни после душевного краха

б) показать разнообразие крестьянских характеров

в) выражение взглядов большинства героев произведения

г) передаёт философские и христианские взгляды автора

12. Как складывается судьба Пьера в эпилоге?

а) занимает важный государственный пост

б) становится членом тайного политического общества

в) замыкается, живёт интересами хозяйства и семьи

г) уезжает за границу

13 Л. Н. Толстой в возрасте 16 лет поступает в Казанский университет...

а) на исторический факультет;

б) на философский факультет;

в) на филологический факультет;

г) на юридический факультет.

14. Какое из произведений Л. Н. Толстого первоначально называлось «Тысяча восемьсот пятый год»?

а) «Севастопольские рассказы»;

б) «Война и мир»;

в) «Анна Каренина»;

г) «После бала».

15. В 1847 году юный Лев Толстой, не окончив университетский курс, уезжает:

а) в Ясную Поляну;

б) на Кавказ

в) в Севастополь;

г) за границу

Контрольная работа по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»

2-вариант

1. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?

- а) желание защищать Родину
- б) найти «свой Тулон» и прославиться
- в) приобрести опыт в боевых действиях
- г) оставить наскучивший высший свет

2. Как складывается судьба Пьера в эпилоге?

- а) становится членом тайного политического общества
- б) занимает важный государственный пост
- в) замыкается, живёт интересами хозяйства и семьи
- г) уезжает за границу

3. Почему князь Андрей решил отложить свадьбу с Наташей на год?

- а) не сумел до конца понять
- б) решил проверить Наташу
- в) не был способен принять решение
- г) Наташу не хотел осложнять отношения с отцом

4. В чём состоит смысл заглавия романа?

- а) «война» и «мир» - исторически точное воспроизведение действительности
- б) отражает многозначную идею произведения и принцип построения системы образов
- в) в душе каждого из персонажей произведения присутствуют «война» и «мир»
- г) изображение сцен войны 1812 года и мирной жизни героев

5. Почему роман Л.Н.Толстого «Война и мир» принято называть романом – эпопеей?

- а) введены элементы семейной хроники
- б) в романе участвует большое количество действующих лиц
- в) показано значимое для всей нации историческое событие
- г) большой объём

6. Какое значение в исканиях князя Андрея имело его ранение на поле Аустерлица?

- а) разочаровался в своём кумире
- б) пришёл к пониманию Бога
- в) сумел прославиться
- г) понял, что его прежние стремления ничтожны

7. Какая черта не характерна для членов семьи Болконских?

- а) простота и естественность
- б) истинный патриотизм
- в) внешняя холодность и спокойствие
- г) чувство долга

8. Кто это?

«Умное, доброе и вместе с тем тонко-насмешливое выражение светилося на пухлом лице его» **9.**

Кто это?

«На лице его была неприятно-притворная улыбка».

10. Кто из героев романа признаётся себе: «Хочу славы, хочу быть известным людям...»?

- а) князь Андрей
- б) Пьер
- в) Берг
- г) Борис Друбецкой

11. Какую истину постиг Пьер с помощью Платона Каратаева?

- а) радость любви ко всему, что его окружает
- б) человек может быть внутренне свободен независимо от внешних обстоятельств
- в) нужно жить одним днём
- г) счастье человека – в борьбе

12. В чём заключён смысл образа Платона Каратаева?

- а) показать разнообразие крестьянских характеров
- б) выражение взглядов большинства героев произведения
- в) помогает Андрею вернуться к жизни после душевного краха
- г) передаёт философские и христианские взгляды автора

13. Л. Н. Толстой в возрасте 16 лет поступает в Казанский университет...

- а) на философский факультет;
- б) на исторический факультет;

- в) на филологический факультет;
- г) на юридический факультет.

14. В 1847 году юный Лев Толстой, не окончив университетский курс, уезжает:

- а) в Ясную Поляну;
- б) за границу
- в) в Севастополь;
- г) на Кавказ

15. Какое из произведений Л. Н. Толстого первоначально называлось «Тысяча восемьсот пятый год»?

- а) «После бала».
- б) «Война и мир»;
- в) «Анна Каренина»;
- г) «Севастопольские рассказы»

Контрольная работа по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»

Эталон ответов

1 вариант		2 вариант	
1.В	9. Наполеон	1.Б	9.Наполеон
2.Б	10.А	2.Б	10.А
3.Б	11.Г	3.А	11.А
4.Г	12.А	4.Б	12.Г
5.Б	13.В	5.В	13.В
6.В	14.Б	6.Г	14.А
7.А	15.А	7.А	15.Б
8.Кутузов		8.Кутузов	

Критерии оценки

Оценка «5»: выставляется студенту, если он набрал 14-15 баллов

Оценка «4»: выставляется студенту, если он набрал 12-13 баллов

Оценка «3»: выставляется студенту, если он набрал 9-11 баллов

Оценка «2»: выставляется студенту, если он набрал менее 9 баллов

3. Задания для оценки освоения раздела «Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века»

Контрольная работа

Вариант 1

1) Назовите имя и отчество Островского

- а) Николай Алексеевич
- в) Александр Николаевич
- б) Алексей Николаевич
- г) Николай Александрович

2) Островского прозвали

- а) «Колумб Замоскворечья»
- б) «человек без селезенки»
- в) «товарищ Константин»
- г) «луч света в темном царстве»

3) Произведение Островского «Гроза» по жанру

- а) комедия
- б) трагедия
- в) драма
- г) роман

4) Как звали мужа Катерины (Пьеса «Гроза»)?

- а) Тихон
- б) Борис
- в) Кудряш
- г) Акакий

5) Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова (Роман «Обломов»)?

- а) Татьяна Ларина
- б) Екатерина Сушкова
- в) Наташа Ростова
- г) Ольга Ильинская

6) На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа? (Роман «Обломов»).

- а) на Садовой
- б) на Гороховой
- в) на Выборгской стороне
- г) на Лени Голикова

7) Действие романа «Отцы и дети» происходит

- а) в Москве
- б) в Калинове
- в) в провинциальных имениях и небольшом городке
- г) в Петербурге

8) Как звали друга Евгения Базарова (Роман «Отцы и дети»)?

- а) Андрей Штольц
- б) Владимир Ленский
- в) Пьер Безухов
- г) Аркадий Кирсанов

9) Какое произведение не принадлежит Тургеневу?

- а) «Дворянское гнездо»
- б) «Первая любовь»
- в) «Муму»
- г) «Обыкновенная история»

10) Произведение «Отцы и дети» по жанру

- а) рассказ
- б) поэма
- в) роман
- г) повесть

11) В каком году был впервые опубликован роман "Преступление и наказание"?

- а) в 1866 году
- б) в 1811 году
- в) в 1922 году
- г) в 1833 году

12) Как звали следователя, который вел дело об убийстве старухи-процентщицы? («Преступление и наказание»)

- а) Дмитрий Прокофьев
- б) Порфирий Петрович
- в) Аркадий Иванович
- г) Федор Михайлович

13) Согласно первоначальному замыслу,

- а) роман Ф.М. Достоевского должен был называться «Пьяненькие».
- б) действие в романе Ф.М. Достоевского должно было происходить на московских улицах.
- в) в конце романа Родион Раскольников должен был стать учителем сельской школы.
- г) Семён Захарыч Мармеладов должен был стать центральным героем романа.
- д) в конце романа Мармеладов должен был стать генералом.
- е) Дочь Мармеладова, Соня, должна была выйти замуж за Свидригайлова.

14) В каком городе родился Н.Г.Чернышевский?

- а) Симбирск
- б) Орел
- в) Саратов

15) С каким журналом сотрудничал Н.Г.Чернышевский?

- а) «Отечественные записки»
- б) «Современник»
- в) «Русский вестник»

16) Диссертация Чернышевского называлась:

- а) «Прекрасное есть жизнь»
- б) «Эстетическое отношение искусства к действительности»
- в) «Очерки гоголевского периода русской литературы»

17) Выберите черты, относящиеся к Ивану Флягину («Очарованный странник» Н.Лескова):

- а) злоба;
- б) бездумность;
- в) слепой азарт;
- г) тщеславие;
- д) жажда славы;
- е) сила молодости;
- ж) пессимизм;
- з) смелость.

18) Жизнь для Ивана Флягина:

- а) ряд испытаний;
- б) чудо;
- в) мучение;
- г) череда будней

19) Чьи отличительные черты перечислены: честным трудом пробивает себе дорогу в жизнь, одушевлённые мечты о будущем («Вишневый сад» А.П.Чехов)?

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопахин
- г) Трофимов

20) Чьи отличительные черты перечислены: поездки в Париж, дача во Франции, романтическая восторженность, мимолётность настроения («Вишневый сад» А.П.Чехов)?

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопахин
- г) Трофимов

21) Представитель будущего в пьесе («Вишневый сад» А.П.Чехов)

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопахин
- г) Трофимов

Вариант 2

1) Какое произведение не принадлежит Островскому:

- а) «Снегурочка»
- б) «Волки и овцы»
- в) «Обломов»
- г) «Свои люди – сочтемся»

2) Драма «Гроза» была впервые напечатана в

- а) 1852
- б) 1859
- в) 1860
- г) 1861

3) Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?

- а) телеграф
- б) печатный станок
- в) громоотвод
- г) микроскоп

4) Действие драмы «Гроза» происходит

- а) в Москве
- б) в Нижнем Новгороде
- в) в Калинове
- г) в Петербурге

5) Действие романа «Обломов» происходит

- а) в Москве
- б) в Тульской Губернии
- в) в Орловской губернии
- г) в Петербурге

6) Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова?

- а) Андрей Штольц
- б) Владимир Ленский
- в) Пьер Безухов
- г) Акакий Башмачкин

7) Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»

- а) полковой лекарь
- б) русский аристократ
- в) студент-демократ
- г) студент-барич

8) Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии?

- а) Фенечка
- б) Катя
- в) Одинцова
- г) княгиня Р.

9) Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?

- а) дуэль не состоялась
- б) Базаров был ранен
- в) Кирсанов был ранен
- г) Базаров был убит

10) В письме к своему сыну Роде Пульхерия Александровна писала, что Пётр Петрович Лужин

- а) является дальним родственником Марфы Петровны.
- б) хочет открыть в Петербурге публичную адвокатскую контору.
- в) учится в университете на юридическом факультете.
- г) предлагает Дуне выйти за него замуж.
- д) поедет скоро в Москву по делам.
- е) ей очень понравился.

11) Согласно теории Раскольникова,

- а) все люди делятся на обыкновенных (1 разряд) и необыкновенных (2 разряд).
- б) обыкновенные люди совершают преступления.
- в) все люди имеют право совершать преступления.
- г) обыкновенные люди не имеют право совершать преступления; они должны лишь сохранять мир и приумножать его численно.
- д) люди 2 разряда двигают мир и ведут его к цели, поэтому имеют право на «кровь по совести», если это необходимо для достижения цели.
- е) необыкновенные люди приносят обществу пользу, совершая преступление во имя его блага.

12) Г.Белинский, А.И.Герцен, Н.Г.Чернышевский это:

- а) русские архитекторы XVIII в.
- б) русские художники XIX в.
- в) русские театральные деятели XVIII-XIX вв.
- г) русские писатели-демократы XIX в.

13) «Очарованный странник» начинается и заканчивается одинаково (главный герой рассказывает свою историю случайным попутчикам, с которыми встретился на пароходе). Такой тип композиции называется:

- а) парная;
- б) кольцевая;
- в) перекрёстная;
- г) возвратная.

14) Отношения между Иваном и Грушей («Очарованный странник»):

- а) любовные;
- б) враждебные;

- в) сестринско-братские;
- г) дружеские.

15) Иван Флягин убивает Грушу («Очарованный странник»):

- а) из ревности;
- б) чтобы спасти от преследований графа;
- в) она попросила его об этом;
- г) это была случайность

16) Кто не был хозяином вишнёвого сада?

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопахин
- г) Трофимов

17) Для кого вишнёвый сад был мечтой всей жизни?

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопахин
- г) Трофимов

18) Закончите фразу Лопахина: «До сих пор в деревне были только господа и мужики, а теперь появились ещё и ...»

- а) дельцы
- б) дачники
- в) студенты
- г) бездельники

19) Имя приёмной дочери Раневской, чья любовная история с молодым купцом оказалась неудачной

- а) Анна
- б) Варя
- в) Люба
- г) Катя

20) Символом чего являлся вишнёвый сад

- а) эпохи
- б) семьи
- в) богатства
- г) мира и добра

21) Что нового ввёл Чехов в пьесу «Вишнёвый сад»?

- а) символ вишнёвого сада
- б) одушевление вишнёвого сада
- в) значимость вишнёвого сада как героя

Эталон ответов

1 вариант		2 вариант	
1.в	11.а	1.в	11.а
2.а	12.б	2.в	12.г
3.в	13.а	3.в	13.б
4.а	14.в	4.в	14.г
5.г	15.б	5.г	15.в
6.б	16.б	6.а	16.б,г
7.в	17.б,в,е,з	7.в	17.в
8.г	18.б	8.г	18.б
9.д	19.г	9.б	19.б
10.в	20.в	10.г	20.а
	21.г		21.в

Критерии оценки

Оценка «5»: выставляется студенту, если он набрал 20-21 балл

Оценка «4»: выставляется студенту, если он набрал 18-19 баллов

Оценка «3»: выставляется студенту, если он набрал 12-17 баллов

Оценка «2»: выставляется студенту, если он набрал менее 12 баллов

4. Задания для оценки освоения раздела «Поэзия второй половины XIX века»

Контрольная работа по теме «Поэзия второй половины 19 - века»

1 вариант

1. Укажите годы жизни Ф. И. Тютчева.

1. 1821-1878
2. 1803-1873
3. 1818-1883
4. 1836-1861

2. Укажите, как назывался первый сборник стихотворений А. А. Фета.

1. «Лирический пантеон»
2. «Вечерние огни»
3. «Стихотворения А. Фета»
4. «Снег»

3. Впервые стихотворения Ф. И. Тютчева были опубликованы:

1. в журнале «Современник»
2. в журнале «Полярная звезда»
3. в журнале «Колокол»
4. за границей

4. Укажите ведущую тему в творчестве А. А. Фета.

1. Поэт и поэзия
2. Любовь и природа
3. Гражданское служение
4. Предназначение человека

5. Укажите, какое из литературных мест России связано с именем Ф. И. Тютчева.

1. Константиново
2. Шахматово
3. Мураново
4. Ясная Поляна

6. Укажите, какое изобразительно-выразительное средство преобладает во фрагменте стихотворения Ф. И. Тютчева «Осенний вечер».

*Есть в светлости осенних вечеров
Умильная, таинственная прелесть:
Зловещий блеск и пестрота дерев,
Багряных листьев томный, лёгкий шелест,
Туманная и тихая лазурь
Над грустно-сиротеющей землею ...*

1. Метафора
2. Эпитет
3. Сравнение
4. Гипербола

7. Укажите стихотворение Ф. И. Тютчева, посвящённое Е. А. Денисьевой.

1. «Весенние воды»
2. «Сон на море»
3. «К. Б. (Я встретил вас ...)»
4. «О, как убийственно мы любим ...»

8. Укажите фамилию великого русского композитора, на музыку которого был написан романс на стихи А. А. Фета «На заре ты её не буди ...»

1. Скрябин
2. Чайковский
3. Бородин
4. Мусоргский

9. В стихотворении «Край ты мой, родимый край!...» А. К. Толстой не использовал:

1. местоимения
2. Глаголы
3. прилагательные

10. Жанр произведения «Илья Муромец»:

1. баллада
2. былина
3. стихотворение

11. В каком году вышел единственный сборник стихотворений А. К. Толстого:

1. в 1864;

2. в 1867;

3. в 1869.

12. Лирика – это...(выберите нужный вариант)

литература, предназначенная для постановки на сцене.

род литературы, которая передает внутренний мир личности, отражает ее эмоции.

род литературы, для которого характерны событийность и описательность.

13. Кому из критиков революционно-демократической направленности посвящены эти строки Н.А. Некрасова?

Суров ты был, ты в молодые годы

Умел рассудку страсти подчинять.

Учил ты жить для славы, для свободы,

Но более учил ты умирать.

1.В.Г. Белинскому.

2.Н.А. Добролюбову.

3.Н.Г. Чернышевскому.

14. Н.А. Некрасов в поэме «Кому на Руси жить хорошо» представил своеобразного народного правдолюбца, крестьянского праведника. Кто он?

Гриша Добросклонов.

Яким Нагой.

Ермил Гирич.

Матрена Тимофеевна

15..А.Я. Панаева в своих воспоминаниях писала: *«Я встала рано и, подойдя к окну, заинтересовалась крестьянами, сидевшими на ступеньках лестницы парадного подъезда в доме, где жил министр государственных имуществ. Была глубокая осень, утро было холодное и дождливое... Швейцар, выметая лестницу, прогнал их, они укрылись за выступом подъезда и переминались с ноги на ногу, прижавшись у стены и промокая на дожде».*

В каком стихотворении Н.А. Некрасова был отражен этот жизненный эпизод

1. «На улице».

2. «Не рыдай так безумно над ним...».

3. «Размышления у парадного подъезда».

4. «Вчерашний день часу в шестом...»

Контрольная работа по теме «Поэзия второй половины 19 - века»

2 вариант

1.Укажите годы жизни А. А. Фета.

1. 1821-1878

2. 1820-1892

3. 1823-1886

4. 1836-1861

2. Ф. И. Тютчев около 20 лет проработал в посольстве:

1. в Мюнхене

2. в Персии

3. в Японии

4. в Лондоне

3. А. А. Фет активно сотрудничал с журналом:

1. «Колокол» 2. «Москвитянин» 3. «Современник» 4. «Русские ведомости»

4.Укажите традиционное название цикла любовной лирики Ф. И. Тютчева.

1. «Стихи о прекрасной даме» 2. «Денисьевский цикл» 3. «Русские женщины» 4. «Цветы зла»

5.Чтобы заслужить дворянский титул, А. А. Фет служил:

1. при посольстве 2. в кавалерии 3. При дворе 4. в Тайной канцелярии

6.Укажите стихотворение Ф. И. Тютчева, на слова которого был написан романс.

1. «Что ты клонишь над водами ...» 2. «К. Б. (Я встретил вас ...)» 3. «Ещё земли печален вид ...»

4. «Как хорошо ты, о море ночное...»

7.Укажите, какое изобразительно-выразительное средство использует А. А. Фет в последней строке четверостишия.

Скрип шагов вдоль улиц белых, Огоньки вдали; На стенах оледенелых Блещут хрустали.

1. Метафора 2. Эпитет 3. Сравнение 4. Гипербола

8. Какой художественный приём использует Ф. И. Тютчева в следующих строчках:

Сияет солнце, воды блещут, На всём улыбка, жизнь во всём, Деревья радостно трепещут, Купаясь в небе голубом.

1. Метафора 2. Эпитет 3. Сравнение 4. Олицетворение

Чувства, которые испытывает лирический герой стихотворения А.К.Толстого «Средь шумного бала...»:

1. влюбленность 2. грусть 3. разочарование в любви
10. В строках стихотворения А.К.Толстого «Средь шумного бала...»:
Я вижу печальные очи,
Я слышу веселую речь... -
автор употребил:
1. синонимы 2. антонимы 3. омонимы
11. К какому жанру относится произведение А.К.Толстого «Князь Серебряный»:
1. повесть;
2. баллада;
3. роман.
12. Кого Н.А. Некрасов считает счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?
1. Царя.
2. Гришу Добросклонова.
3. Мужиков-правдоискателей.
4. Попа.
5. Пьяного
13. Кому адресованы в поэме «Кому на Руси жить хорошо» следующие строки:
Ему судьба готовила
Путь славный, имя громкое
Народного заступника,
Чахотку и Сибирь.
1. Ермил Гирин.
2. Гриша Добросклонов.
3. Яким Нагой.
4. Дед Савелий.
14. Поэма – это... (выберите нужный вариант ответа):
1. большое стихотворное произведение, в котором отчетливо выражена сюжетно-повествовательная организация и заметная роль принадлежит повествователю – лирическому герою.
2. развернутое во времени и пространстве произведение, в центре которого эпическое повествование о судьбе одного или нескольких персонажей в процессе их развития и в связи с другими героями.
15. Исключите из каждого ряда стихотворение, не принадлежащее перу Н.А. Некрасова.
1. «В дороге», «Железная дорога», «Выхожу один я на дорогу...», «Тройка».
2. «Деревня», «Несжатая полоса», «На Волге».
3. «Памяти Добролюбова», «К Чаадаеву»

Эталон ответов

1 вариант		2 вариант	
1.2	11.2	1.2	11.3
2.1	12.2	2.1	12.2
3.1	13.2	3.2	13.2
4.2	14.1	4.2	14.2
5.3	15.3	5.2	15. «Выхожу один я на дорогу...», «Деревня», «К Чаадаеву»
6.2		6.2	
7.4		7.1	
8.5		8.4	
9.2		9.1	
10.2		10.2	

Критерии оценки

- Оценка «5»: выставляется студенту, если он набрал 14-15 баллов
Оценка «4»: выставляется студенту, если он набрал 12-13 баллов
Оценка «3»: выставляется студенту, если он набрал 9-11 баллов
Оценка «2»: выставляется студенту, если он набрал менее 9 баллов

5. Задания для оценки освоения раздела «Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века»

Контрольная работа

1 вариант

1. В каком городе родился И.А. Бунин?

- А) В Москве
- Б) В Смоленске
- В) В Туле
- Г) В Воронеже

2. В каком году родился И.А. Бунин?

- А) В 1836 году
- Б) В 1857 году
- В) В 1870 году
- Г) В 1889 году

3. На чьих стихотворениях вырос И.С. Бунин?

- А) А.С. Пушкина
- Б) М.Ю. Лермонтова
- В) Н.М. Карамзина
- Г) Г.Р. Державина

4. Куда поступил учиться в 1881 году И.А. Бунин?

- А) В Елецкую мужскую гимназию
- Б) В Московский благородный пансион
- В) В Смоленское училище
- Г) В Воронежскую университетскую гимназию

5. Какую литературную премию получил И.А. Бунин в 1903 году?

- А) Нобелевскую премию
- Б) Пушкинскую премию
- В) Ломоносовскую премию
- Г) Грибоедовскую премию

6. Какая группа людей чаще всего является прототипами героев произведений А.И. Куприна?

- А) знаменитые и вдающиеся люди
- Б) героические личности
- В) простые и неприметные на первый взгляд люди
- Г) люди социального «дна»

7. Назовите повести ранней прозы Куприна, занимающие центральное место в этот период творчества.

- А) «Молох» и «Олеся» 1898 г.
- Б) «Первый встречный» и «Сентиментальный роман»
- В) «Лолли» и «Allez!»
- Г) «Олеся» и «Гранатовый браслет»

8. Какое крупное произведение А.И. Куприна можно считать последним, написанным писателем перед эмиграцией?

- А) «Яма»
- Б) «Фиалки»
- В) «Звезда Соломона»
- Г) «Белый пудель»

9. Укажите временные границы Серебряного века русской поэзии

- А) Начало XX века
- Б) Конец XIX - начало XX века
- В) Начало - середина XX века
- Г) Конец XIX века

10. Кто из философов первым предложил название «Серебряный век»?

- А) В.Соловьёв
- Б) Н.Оцуп
- В) Н.Бердяев
- Г) И.Анненский

11. Как называлась художественно-эстетическая система, сложившаяся в начале XX века и воплотившаяся в системе самостоятельных художественных направлений и течений?

- А) декаданс
- Б) модернизм
- В) символизм
- Г) футуризм

12. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?

- А) символизм
- Б) имажинизм
- В) футуризм
- Г) акмеизм

13. Какое поэтическое течение было первым в литературе Серебряного века?

- А) символизм
- Б) акмеизм
- В) футуризм
- Г) имажинизм

14. Основоположником какого течения стал Н. Гумилев?

- А) символизм
- Б) имажинизм
- В) футуризм
- Г) акмеизм

15. Кто обосновал теоретические основы символизма?

- А) В.Соловьёв
- Б) Ф.Сологуб
- В) В.Брюсов
- Г) Д.Мережковский

16. Название какого поэтического течения переводится с греческого как «высшая степень чего-либо»?

- А) акмеизм
- Б) имажинизм
- В) футуризм
- Г) символизм

17. Кто из поэтов не является представителем акмеизма?

- А) Н.Гумилёв
- Б) А.Ахматова
- В) В.Брюсов
- Г) О.Мандельштам

18. Кто из поэтов является представителем имажинизма?

- А) С.Есенин
- Б) З.Гиппиус
- В) А.Белый
- Г) В.Маяковский

19. Кто из поэтов является представителем футуризма?

- А) А.Блок
- Б) В.Маяковский
- В) М.Цветаева
- Г) А.Ахматова

20. «Цех поэтов» - это название союза:

- А) символистов
- Б) имажинистов
- В) футуристов
- Г) акмеистов

2 вариант

1. Куда переехал И.А. Бунин в 1892 году?

- А) В Германию
- Б) Во Францию
- В) В Москву
- Г) В Полтаву

2. Когда впервые приехал в Петербург И.А. Бунин?

А) В 1862 году

Б) В 1895 году

В) В 1881 году

Г) В 1901 году

3. Какой известный писатель при личном знакомстве удивил И.А Бунина приветливостью и простотой?

А) А.П. Чехов

Б) Л.Н. Толстой

В) Константин Дмитриевич Бальмонт

Г) Василий Андреевич Жуковский

4. В состав какого литературного кружка входил Иван Алексеевич Бунин?

А) «Дружеское учёное общество»

Б) «Зелёная лампа»

В) «Арзамас»

Г) «Среда»

5. После выхода какого поэтического сборника к И.А. Бунину пришла известность?

А) «Осень»

Б) «Листопад»

В) «Метель»

Г) «Утренняя заря»

6. В каком году и где родился А.И. Куприн?

А) 26 августа 1870 года в уездном городе Наровчате

Б) 10 (22) октября 1870 года в Воронеже

В) 9 (21) августа 1871 года в городе Орле

Г) 20 августа 1870 года в Москве

7. Литературная биография А.И. Куприна начинается с ...

А) 1886 года

Б) 1889 года

В) 1893 года

Г) 1888 года

8. Не приняв революции, А.И. Куприна эмигрирует за границу в ...

А) 1927 г.

Б) 1919 г.

В) 1920 г.

Г) 1917 г.

9. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» - это призыв:

А) акмеистов

Б) имажинистов

В) футуристов

Г) символистов

10. Что, по мнению акмеистов, должно было приобрести свой изначальный смысл?

А) стихотворение

Б) образ

В) слово

Г) время

11. Что К.Бальмонт считал основой лирики?

А) магию слов

Б) личность

В) рифму

Г) образ

12. Кто из поэтов осмелился напрямую обвинить И.В.Сталина в геноциде собственного народа?

А) Н.Гумилёв

Б) А.Ахматова

В) В.Брюсов

Г) О.Мандельштам

13. Слова какой части речи И.Северянин образовывал от существительных, добавляя приставку «о»?

- А) наречие
- Б) междометие
- В) глагол
- Г) прилагательное

14. Что в качестве краеугольного камня было положено в поэзии акмеизма?

- А) тайна
- Б) слово
- В) мимолётность
- Г) реалистический взгляд на вещи

15. Кто проповедовал слияние искусства с ускоренным жизненным процессом XX века путём разрушения форм и условностей?

- А) символисты
- Б) имажинисты
- В) футуристы
- Г) акмеисты

16. Как назывался первый манифест футуристов?

- А) «Садок судей»
- Б) «Пощёчина общественному вкусу»
- В) «Адище города»
- Г) «Из улицы в улицу»

17. Основоположителем какого течения стал Н. Гумилев?

- А) символизм
- Б) имажинизм
- В) футуризм
- Г) акмеизм

18. Кто обосновал теоретические основы символизма?

- А) В.Соловьёв
- Б) Ф.Сологуб
- В) В.Брюсов
- Г) Д.Мережковский

19. Название какого поэтического течения переводится с греческого как «высшая степень чего-либо»?

- А) акмеизм
- Б) имажинизм
- В) футуризм
- Г) символизм

20. Кто из поэтов не является представителем акмеизма?

- А) Н.Гумилёв
- Б) А.Ахматова
- В) В.Брюсов
- Г) О.Мандельштам

Эталон ответов

1 вариант		2 вариант	
1.Г	11.Б	1.Г	11.А
2.В	12.В	2.Б	12.Г
3.А	13.А	3.А	13.В
4.А	14.Г	4.Г	14.Г
5.Б	15.Г	5.Б	15.В
6.В	16. А	6.А	16. Б
7.А	17.В	7.Б	17.Г
8.А	18.А	8.Б	18.Г
9.А	19.Б	9.В	19.А
10.В	20.Г	10.В	20.В

Критерии оценки

Оценка «5»: выставляется студенту, если он набрал 19-20 баллов

Оценка «4»: выставляется студенту, если он набрал 17-18 баллов
Оценка «3»: выставляется студенту, если он набрал 12-16 баллов
Оценка «2»: выставляется студенту, если он набрал менее 12 баллов

6. Задания для оценки освоения раздела « Особенности развития литературы 1920-х годов»

Контрольная работа

1-вариант

1. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

А) Н. Гумилев б) В. Маяковский в) Ф. Тютчев г) А. Блок

2. Кто из поэтов выступил с программой нового поэтического течения, названного акмеизмом?

А) В. Брюсов б) К. Бальмонт в) И. Анненский г) Н. Гумилев

3. Кто из поэтов Серебряного века осознавал себя художником, «революцией мобилизованным и призванным»?

а) А. Блок б) С. Есенин в) В. Маяковский г) Н. Гумилев

4. Укажите название приема, к которому прибегает С. Есенин в создании образа:

Дымом половодье залило ил,

Желтые поводья месяц уронил...

А) олицетворение б) сравнение г) эпитет д) метафора

5. Укажите верное определение гротеска:

а) вид комического, наиболее беспощадно высмеивающий несовершенство мира, человеческие пороки;

б) одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное;

в) способность искусства постигать и изображать процессы психической жизни человека.

6. Чей это портрет (поэма «Двенадцать»):

В зубах - цыгарка, примят картуз,

На спину б надо бубновый туз!

7. Строки какого отрывка принадлежат А. Блоку?

а) До свиданья, друг мой, без руки, без слова,

Не грусти и не печаль бровей,-

В этой жизни умирать не ново,

Но и жить, конечно, не новей.

б) Под насыпью, во рву некошеном,

Лежит и смотрит, как живая,

В цветном платке на косы брошенном,

Красивая и молодая

8. Какой литературный прием использовал В. Маяковский при написании следующих строк?

Скрипка издергалась, упрашивая,

и вдруг разрыдалась

так по-детски...

а) гротеск б) гипербола в) олицетворение г) сравнение

9. Назовите годы жизни А. А. Блока

а) 1880-1921 гг.

б) 1865-1906 гг.

в) 1850-1916 гг.

г) 1890-1911 гг.

10. К какой группе символистов можно отнести А. А. Блока?

а) декаденты.

в) старшие символисты

б) младосимволисты

г) акмеисты

11. Лирический герой – это:

а) условный образ в лирических и лироэпических произведениях, чье отношение (лирическую оценку) к изображаемому стремится передать автор.

б) эмоциональное восприятие автором описываемого, выраженное в литературном произведении художественными средствами.

в) главный персонаж или главное действующее лицо художественного произведения, вызывающее сочувствие автора.

12. Выберите верное определение понятия «акмеизм».

а) Акмеизм - литературно-художественное направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства через символы.

- б) Акмеизм – авангардистское течение в европейском искусстве 10 - 20-х годов XX века, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства.
- в) Акмеизм – модернистское течение, декларировавшее конкретно-чувственное восприятие внешнего мира, возврат слову его изначального, не символического смысла.

2-вариант

1. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?
а) Б. Пастернак б) В. Хлебников в) К. Бальмонт г) А. Фет
2. Творчество какого поэта не было связано с футуризмом?
а) В. Маяковский б) А. Крученых в) В. Хлебников г) Н. Гумилев
3. Какое из стихотворений не принадлежит А. Блоку?
а) «Вхожу я в темные храмы» б) «Незнакомка» в) «Несказанное, синее, нежное...»
4. Какой литературный прием использовал В. Маяковский при написании следующих строк?
Скрипка издергалась, упрасывая,
и вдруг разрыдалась
так по-детски...
- а) гротеск б) гипербола в) олицетворение г) сравнение
5. Укажите верное определение понятия «лирический герой»:
а) образ героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого в нем отражены. Он не идентичен образу автора.
б) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ;
в) лицо, выступившее в печати без указания своего имени или псевдонима.
6. Чей это портрет (поэма «Двенадцать»):

Помнишь, как бывало
Брюхом шел вперед,
И крестом сияло
Брюхо на народ.

7. Строки какого отрывка принадлежат С. Есенину?
а) Тебя жалеть я не умею
И крест свой бережно несусь...
Какому хочешь чародею
Отдай разбойную красу.
- б) Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду...
8. С каким городом связана судьба А. А. Блока?
а) Москва б) Петербург в) Киев г) Орел
9. Укажите годы жизни С. А. Есенина.
а) 1895-1925 гг. б) 1890-1921 гг. в) 1893-1930 гг. г) 1868-1936 гг.
10. С. А. Есенин был родом из:
а) Таганрога
б) села Константиново Рязанской губернии
в) села Багдади
г) Москвы
11. Определите художественные средства выразительности, с помощью которых С. Есенин создает образ природы:
«Белая береза
Род моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром»
а) эпитеты
б) метафора
в) сравнение

12. С.Есенин использует художественный прием антитезы в своем обращении к теме Родины.

Антитеза – это:

- а) художественный прием, заключающийся в использовании прозрачного намека на какой –нибудь хорошо известный факт вместо упоминания самого факта;
- б) художественное противопоставление характеров, обстоятельств, понятий, образов, создающее эффект резкого контраста;
- в) прием звукописи, заключающийся в повторении одинаковых или близких по звучанию согласных звуков.

Эталон ответов

1-вариант	2-вариант
1.в	1.г
2.г	2.г
3.в	3.в
4.а	4.в
5.б	5.а
6. Красноармейцы	6.поп
7. б	7.б
8.в	8.б
9. а	9. а
10. б	10.б
11.а	11а, в
12. в	12.б

Критерии оценки

Оценка «5»: выставляется студенту, если он набрал 11-12 баллов

Оценка «4»: выставляется студенту, если он набрал 9-10 баллов

Оценка «3»: выставляется студенту, если он набрал 7-8 баллов

Оценка «2»: выставляется студенту, если он набрал менее 7 баллов

7. Задания для оценки освоения раздела «Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов»

Контрольная работа по теме «Литература 1930-х-начала 1940-х годов»

Письменно ответить на вопросы:

1. Тема индустриальной революции и коллективизации в русской литературе 1930-х годов.
2. Назовите основные темы и мотивы творчества М.Цветаевой.
3. Перечислите основные темы и мотивы лирики О. Мандельштама.
4. На примере рассказов И.Бабеля раскрыть тему гражданской войны в литературе 30-х годов.

Критерии оценки:

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно;

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

8. Задания для оценки освоения раздела «Особенности развития литературы 1950—1980-х годов»

Контрольная работа по теме «Литература 1950-80х годов XX века»

Письменный опрос с развернутым ответом

1. Назовите два основных мотива поэзии поэтов-фронтовиков.
2. Новое литературное движение 50-80х годов получило своё определение по одноименной повести И. Эренбурга. Назовите это движение.
3. Назовите разветвления поэзии 50-80х годов, вспомните представителей.
4. В чём особенность «городской» и «деревенской» прозы? Назовите авторов, писавших в этом направлении.

5. Вспомните писателей, поднявших в своих произведениях «лагерную» тему.
6. Назовите автора и произведение, в котором главный герой ищет «нутрянную Россию».

Критерии оценки:

Оценка «5» выставляется студенту, если все задания выполнены верно;

Оценка «4» выставляется студенту, если задание выполнено на 75%-90%, но допущены неточности в работе.

Оценка «3» выставляется студенту, если задание выполнено на 50%-75%, в заданиях допущены существенные ошибки.

Оценка «2» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

IV. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине Литература

для дифференцированного зачета

1. Задания дифференцированного зачета

1. Какое литературное направление господствовало в русской литературе второй половины XIX века?

- | | |
|---------------|-------------------|
| а) романтизм | в) сентиментализм |
| б) классицизм | г) реализм |

2. А. Н. Островский родился:

- | | |
|-----------------|---------------|
| а) в Петербурге | в) в Москве |
| б) в Пензе | г) в Саратове |

3. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

- | | |
|---------------------|------------------------|
| а) Анна Петровна | в) Катерина Львовна |
| б) Марфа Игнатьевна | г) Анастасия Семеновна |

4. Какое произведение принадлежит не Тургеневу:

- | | |
|--------------------|------------------------|
| а) «Первая любовь» | в) «Невский проспект» |
| б) «Дым» | г) «Дворянское гнездо» |

5. Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| а) полковой лекарь | в) студент-демократ |
| б) русский аристократ | г) студент-барич |

6. Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| а) дуэль не состоялась | в) Кирсанов был ранен |
| б) Базаров был ранен | г) Базаров был убит |

7. Укажите, какая сказка была написана не М.Е. Салтыковым – Щедриным:

- | | |
|---------------------|------------------------|
| а) «Волк и ягненок» | в) «Дикий помещик» |
| б) «Три медведя» | г) «Премудрый пискарь» |

8. В каком году был напечатан роман «Преступление и наказание»?

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| а) 1859 | б) 1861 | в) 1865 | г) 1866 |
|---------|---------|---------|---------|

9. Что хочет доказать Раскольников убийством процентщицы?

- а) что он принадлежит к разряду «права имеющих»
б) что в России нет законности
в) что старуха – бесполезное, никому не нужное, вредное существо

10. Кто помогает Раскольникову понять чудовищность его теории и вернуться к нормальной жизни?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| а) Катерина Мармеладова | в) Дуняша Раскольникова |
| б) Соня Мармеладова | г) Алена Ивановна |

11. Л.Н.Толстой получал образование:

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| а) в Петербургском университете | г) в Казанском университете |
| б) в Царскосельском лицее | д) в Московском университете |
| в) домашнее | |

12. Соедините названия произведений и их жанр:

- | | |
|--------------------|-----------------|
| А) «После бала» | 1) повесть |
| Б) «Детство» | 2) роман |
| В) «Война и мир» | 3) роман-эпопея |
| Г) «Анна Каренина» | 4) рассказ |

13. Что такое счастье? Герои романа «Война и мир» понимают его по-своему.

Определите, кому принадлежат следующие высказывания:

А) «Отсутствие страданий, удовлетворение потребностей и вследствие того - свобода выбора занятий, то есть образа жизни».

Б) «...Ему пришло в голову, что ему-то именно предназначено вывести русскую армию из этого положения, что вот он, тот Тулон, который выведет из рядов неизвестных офицеров и откроет ему первый путь к славе».

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1) Пьер Безухов | 2) Андрей Болконский |
|-----------------|----------------------|

14. В эпилоге романа Наташа Ростова выходит замуж за:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| а) Анатоля Курагина | в) Андрея Болконского |
| б) Пьера Безухова | г) Бориса Друбецкого |

15. Начало творческой деятельности А.П. Чехова была связана с журналом:

- | | |
|----------------------------|----------------|
| а) «Отечественные записки» | в) «Осколки» |
| б) «Стрекоза» | г) «Будильник» |

16. Кто из приведенных ниже героев не действует в пьесе «Вишневый сад»?

- | | |
|-------------------|-------------|
| а) Епиходов | в) Лопахин |
| б) Доктор Старцев | г) Шарлотта |

17. В каком рассказе Чехова есть персонаж с фамилией Туркин?

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| а) «Крыжовник» | в) «Ионыч» |
| б) «Палата № 6» | г) «Смерть чиновника» |

18. Кому из русских писателей начала прошлого века была присуждена Нобелевская премия?

- | | |
|-------------|--------------|
| а) А.Блоку | в) А.Куприну |
| б) А.Чехову | г) И.Бунину |

19. Укажите годы жизни М. Горького:

- | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| а) 1894-1958 | б) 1868-1936 | в) 1881-1925 | г) 1870-1953 |
|--------------|--------------|--------------|--------------|

20. Как называется первый напечатанный рассказ, принесший М.Горькому известность?

- | | |
|------------------|-----------------------|
| а) «Челкаш» | в) «Старуха Изергиль» |
| б) «Макар Чудра» | г) «Мальва» |

21. Кому из героев пьесы М.Горького «На дне» принадлежат слова: «Человек! Это - великолепно! Это звучит...гордо!»:

- | | |
|------------|-----------------|
| а) Бубнову | в) Сатину |
| б) Луке | г) Ваське Пеплу |

22. Кому посвятил Блок «Стихи о Прекрасной Даме»?

- | | |
|---------------|-------------------|
| а) Л.Брик | в) Л. Менделеевой |
| б) Л. Дельмас | г) Н. Волоховой |

23. Как звали Маяковского?

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| а) Владимир Васильевич | в) Виктор Викторович |
| б) Владимир Владимирович | г) Владимир Викторович |

24. Какая из перечисленных поэм написана не Маяковским?

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| а) «Облако в штанах» | в) «Хорошо» |
| б) «Владимир Ильич Ленин» | г) «Двенадцать» |

25. Укажите годы жизни С.А.Есенина?

- | | |
|------------------|------------------|
| а) 1895-1925 гг. | в) 1893-1930 гг. |
|------------------|------------------|

б) 1890-1921 гг.

г) 1868-1936 гг.

26. К какому литературному течению одно время принадлежал С. А. Есенин?

а) символизм

в) имажинизм

б) футуризм

г) акмеизм

27. Какая тема стала основной в творчестве С.А.Есенина?

а) тема любви

в) тема красоты и гармонии природы

б) тема Родины, России

г) тема революции

28. Укажите год смерти С.Есенина:

а) 1925

б) 1927

в) 1929

г) 1930

29. Конфликт художественного произведения – это:

а) ссора двух героев

б) столкновение, противоборство, на которых построено развитие сюжета

в) наивысшая точка развития сюжета

г) неприятие произведения критиками читателями

30. Автором романа о Понтии Пилате в «Мастере и Маргарите» является:

а) Понтий Пилат

в) Левий Матвей

б) Воланд

г) Мастер

31. Кому из героев М.А.Булгакова соответствует следующее описание: «...маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразным и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом еще огненно-рыжий»?

а) Коровьеву

в) Азазелло

б) Шарикову

г) Воланду

32. Укажите романс, написанный на стихи М. И. Цветаевой:

а) «Примитивный романс»

в) «Оплавляются свечи...»

б) «Мне нравится, что вы больны не мной...»

г) «Заметался пожар голубой»

33. Соотнесите название произведения, созданного в годы Великой Отечественной войны, и имя автора.

А) «Волоколамское шоссе»

1) А.Твардовский

Б) «Народ бессмертен»

2) А.Корнейчук

В) «Русские люди»

3) А. Бек

Г) «Василий Теркин»

4) В. Гроссман

Д) «Фронт»

5) К. Симонов

Е) «Непокоренные»

6) Б.Горбатов

34. Укажите первый опубликованный сборник стихов Анны Ахматовой:

а) «Лирический пантеон»

в) «Вечер»

б) «Четки»

г) «Белая стая»

35. Укажите, где происходит действие поэмы А.А.Ахматовой «Реквием»?

а) Москва

в) Киев

б) Париж

г) Ленинград

36. Какой награды был удостоен Б. Л. Пастернак за лирическую поэзию и «выдающиеся достижения на традиционном поприще великой русской прозы»?

а) Ленинской премии в области литературы

в) Нобелевской премии

б) международной премии Этна Таормина

г) Пушкинской премии

37. Какое произведение А. Т. Твардовского называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны»?

а) «Дом у дороги»

в) «По праву памяти»

б) «Василий Теркин»

г) Я убит подо Ржевом»

38. Укажите ведущую тему всего творчества А. И. Солженицына:

а) тема судьбы России

в) тема исторического прошлого

б) тема «лагерной жизни»

г) тема войны

Количество баллов	% выполненной работы	Оценка
43-45 баллов	95 - 100 %	«5» (отлично)
38-42 баллов	85% - 94%	«4» (хорошо)
27-37 баллов	60% - 84%	«3» (удовлетворительно)

менее 27 баллов	0 – 59 %	«2» (неудовлетворительно)
-----------------	----------	---------------------------

Итоговая оценка записывается в протокол.

Сводная таблица

[illegible]

